

Programação de
CURSOS

setembro 08
a fevereiro 09

Inscrições

De segunda a sexta, das 8h30 às 18h. Na sede do SINPRO-SP (Rua Borges Lagoa, 208, Vila Clementino) ou por telefone (5080-5974 e 5080-5984). As inscrições feitas na sede podem ser pagas com cartão de débito ou crédito (Visa, Mastercard e Diners). Quem optar pelo telefone receberá o boleto bancário (pelo correio ou e-mail), que poderá ser pago em qualquer banco até a data do vencimento. Na falta de pagamento do boleto a inscrição será automaticamente cancelada.

Fale com a Escola do Professor

cursos@sinprosp.org.br | Tels.: 5080-5974 e 5080-5984

A programação também está disponível no site
www.sinprosp.org.br

Programação de CURSOS

setembro 08

a fevereiro 09

O SINPRO-SP traz a nova programação de cursos da Escola do Professor para você. São vários cursos, distribuídos entre setembro de 2008 e fevereiro de 2009, que abordam diversos temas e disciplinas.

Nosso propósito aqui é oferecer atividades que possam contribuir com sua formação continuada e também atividades que permitam o desenvolvimento de habilidades artísticas, dando espaço para momentos de lazer, descontração e bem-estar.

A Escola do Professor é um espaço de aprimoramento, reflexão e troca de experiências. São os princípios norteadores com os quais temos trabalhado há mais de uma década. Esperamos continuar nesse caminho e atender a suas expectativas.

Até o próximo semestre!

Diretoria do SINPRO-SP

Público-alvo

Professores de educação infantil e demais interessados

Objetivo

Confeccionar uma caixa-livro e dedoches de feltro com temas variados para desenvolvimento de atividades curriculares

Conteúdo

Caixa-livro e dedoches de feltro

Professora

Alessandra Gafanovitch Udliis

Professora de educação infantil, pedagoga e joalheira; atuou como responsável pela central pedagógica; elaborou e confeccionou jogos pedagógicos, utilizando técnicas de *scrapbooking*, feltro e EVA

Período:

1º e 8 de setembro (segundas-feiras), das 19h às 22h

Carga horária: 6 horas

Número de vagas: 20

Preço: sindicalizados – R\$ 34,00
não-sindicalizados – R\$ 68,00

Público-alvo

Professores de História, Literatura e demais interessados

Objetivo

A partir de um breve retrospecto da história da sétima arte, transmitir os conhecimentos básicos necessários à compreensão do cinema como uma linguagem própria, diferenciada das demais artes, bem como levar o participante ao exercício da análise do filme; oferecer também uma ferramenta de trabalho a ser explorada em classe

Conteúdo

Curso de iniciação à história do cinema e à linguagem cinematográfica com apresentação de trechos de filmes clássicos

Professor

Francisco Rosário Conte Filho

Cineasta, professor de cinema há 32 anos, tendo atuado em diversas instituições educacionais e culturais

Período:

1º, 8, 15 e 22 de setembro (segundas-feiras), das 19h às 22h

Carga horária: 12 horas

Número de vagas: 30

Preço: sindicalizados – R\$ 68,00
não-sindicalizados – R\$ 136,00

Público-alvo

Professores de História, Educação Artística, Literatura e demais interessados

Objetivo

Apresentar o estudo da cultura afro-brasileira e das culturas e sociedades africanas enfocando uma das características fundamentais do continente geralmente negligenciada: sua diversidade cultural; o curso buscará também desconstruir as visões distorcidas, estereotipadas e preconceituosas associadas a esse continente

Conteúdo

Cultura afro-brasileira: aspectos da cultura negra no Brasil; a construção da identidade do negro; a discriminação do negro no livro didático; a resistência negra e a experiência histórica dos quilombos; o anti-racismo no Brasil; África: diversidade lingüística e cultural; alguns conceitos básicos: culturas e civilizações africanas; contatos com a civilização ocidental; África independente e alguns de seus problemas; culturas tradicionais e tecnologia ocidental: poder tradicional e sistemas políticos atuais

Professora

Antonia Quintão Cezerilo

Doutora em História Social, é professora e autora dos livros *Lá vem meu parente: As irmandades de pretos e pardos no Rio de Janeiro e em Pernambuco (Século XVIII)* e *Irmandades Negras: outro espaço de luta e resistência*

Período:

2, 9, 16, 23 e 30 de setembro (terças-feiras), das 13h30 às 16h30

Carga horária: 15 horas

Número de vagas: 30

Preço: sindicalizados – R\$ 85,00
não-sindicalizados – R\$ 170,00

Público-alvo

Professores de educação infantil, Educação Artística do ensino fundamental e demais interessados

Objetivo

Oferecer subsídios para ampliar as possibilidades artísticas dos participantes através de técnicas variadas, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação; despertar o interesse e a valorização de suas próprias criações e as das outras pessoas; respeitar a natureza da atividade artística em que cada um deve se sentir livre para decidir seu caminho nas produções; multiplicar suas aprendizagens, utilizando técnicas de pintura

Conteúdo

Apresentação de técnicas que, de acordo com o gosto e o repertório de cada um, sejam aplicadas na latinha para a sua decoração

Professoras

Claudia Lais Bastos Villadangos e Miriam Denise Novelletto Pinto

Orientadoras educacionais, artistas plásticas e decoradoras, que atuam como professoras na educação infantil

IMPORTANTE: providenciar lata de Nescau

Período:

3 de setembro (quarta-feira), das 19h às 22h

Carga horária: 3 horas

Número de vagas: 20

Preço: sindicalizados – R\$ 17,00
não-sindicalizados – R\$ 34,00

Público-alvo

Professores do ensino fundamental e demais interessados

Objetivo

Discutir a relação intrínseca entre leitura e escrita; a importância do educador enquanto estimulador das duas práticas; propiciar dinâmicas de interação e indicar sugestões de trabalho

Conteúdo

Técnica de sensibilização; discussão sobre leitura como instrumento de controle ou de conscientização, o trabalho prazeroso e criador em sala de aula; dinâmicas variadas de interação participativa; sugestões práticas de trabalho

Professora

Kátia Karam Gonzalez

Pedagoga e professora de português, especializada em Literatura Infantil

Período:

9, 16 e 23 de setembro (terças-feiras), das 19h às 22h

Carga horária: 9 horas

Número de vagas: 30

Preço: sindicalizados – R\$ 52,00
não-sindicalizados – R\$ 104,00

Público-alvo

Professores em geral e demais interessados

Objetivo

Conhecer a linguagem silenciosa e não-verbal da comunicação corporal, para melhor relacionamento familiar, profissional e social; conscientizar e compreender os gestos e os sinais do seu corpo no seu dia-a-dia

Conteúdo

A linguagem silenciosa e oculta da comunicação não-verbal e corporal; a energia e os sentimentos na expressão corporal; ver é diferente de olhar; a fala de algumas partes do corpo; a linguagem oculta dos objetos; dicas de comportamento e posturas

Professora

Rosana Spinelli dos Santos

Pedagoga, pós-graduada em Didática do Ensino Superior; atuou como professora, coordenadora pedagógica, orientadora educacional e profissional; atualmente é professora na alfabetização de adultos, palestrante e consultora

Período:

10 e 17 de setembro (quartas-feiras), das 19h às 22h

Carga horária: 6 horas

Número de vagas: 30

Preço: sindicalizados – R\$ 34,00
não-sindicalizados – R\$ 68,00

Público-alvo

Professores de educação infantil, Educação Artística do ensino fundamental e demais interessados

Objetivo

Oferecer subsídios para ampliar as possibilidades artísticas dos participantes através de técnicas variadas, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação; despertar o interesse e a valorização de suas próprias criações e as das outras pessoas; respeitar a natureza da atividade artística em que cada um deve se sentir livre para decidir seu caminho nas produções; multiplicar suas aprendizagens, utilizando técnicas de pintura e colagem

Conteúdo

Colagens, montagens e pinturas, a partir da observação de um modelo, que poderá ou não ser modificado de acordo com o repertório de cada um, utilizando-se dos diversos materiais e técnicas oferecidas

Professoras

Claudia Lais Bastos Villadangos e Miriam Denise Novelleto Pinto

Orientadoras educacionais, artistas plásticas e decoradoras, que atuam como professoras na educação infantil

Período:
10 de setembro (quarta-feira), das 19h às 22h

Carga horária: 3 horas

Número de vagas: 20

Preço: sindicalizados – R\$ 17,00
não-sindicalizados – R\$ 34,00

Público-alvo

Professores de educação infantil, Educação Artística do ensino fundamental e demais interessados

Objetivo

Oferecer subsídios para ampliar as possibilidades artísticas dos participantes através de técnicas variadas, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação; despertar o interesse e a valorização de suas próprias criações e as das outras pessoas; respeitar a natureza da atividade artística em que cada um deve se sentir livre para decidir seu caminho nas produções; multiplicar suas aprendizagens, utilizando técnicas de bordado

Conteúdo

Criação e confecção de uma sandália tipo havaiana, através de bordado, partindo da observação de um modelo, e utilizando-se de miçangas, miçangões, peças de acrílico e fitas

Professoras

Claudia Lais Bastos Villadangos e Miriam Denise Novelleto Pinto

Orientadoras educacionais, artistas plásticas e decoradoras, que atuam como professoras na educação infantil

IMPORTANTE: providenciar sandália havaiana preta

Período:
24 de setembro (quarta-feira), das 19h às 22h

Carga horária: 3 horas

Número de vagas: 20

Preço: sindicalizados – R\$ 17,00
não-sindicalizados – R\$ 34,00

Público-alvo

Professores do ensino fundamental, médio e demais interessados

Objetivo

Desenvolver estratégias de atividades em sala de aula com base no estudo da relação entre história da Matemática e educação matemática

Conteúdo

Registros numéricos e sistemas de numeração; sinais e algoritmos das operações matemáticas; os conjuntos numéricos; usos dos números

Professor

Antonio Carlos Brolezzi

Doutor em Educação, é professor de Matemática no ensino fundamental e médio, professor do departamento de Matemática do IME-USP e orientador credenciado para mestrado e doutorado na FE-USP

Período:

25 de setembro; 2 e 9 de outubro (quintas-feiras), das 19h às 22h

Carga horária: 9 horas

Número de vagas: 30

Preço: sindicalizados – R\$ 52,00

não-sindicalizados – R\$ 104,00

Projeto Biomar

Promoção: SINPRO-SP e Philos Projetos Culturais e Ecológicos

Público-alvo

Professores de Biologia, Química, História, Geografia e demais interessados

Objetivo

Oferecer subsídios para a elaboração de projetos de trabalho, utilizando os diversos aspectos encontrados na região litorânea

Conteúdo

Projeto Biomar: Praia do Saco da Ribeira; Aquário de Ubatuba; Projeto TAMAR; Praia Dura; Manguezal da praia Dura; Ilha Anchieta- praia do Presídio e praia do Sul; Ruínas do presídio

Professores

Marcos Yoshiaki Mituzawa (bacharel em Química, com pós-graduação em Atribuições Tecnológicas); Miriam Berlanga Equi Baldin (formada em Biologia, com pós-graduação em Ecologia); Maria do Pillar Almeida Frutuoso formada em Biologia); Sandra Aparecida Baptistone (formada em Geografia, com mestrado em Psicologia da Educação); Assistente: Caio Luri Mitsuzawa Yoshida (estudante de Turismo)

Período

27 e 28 de setembro (sábado e domingo) | Saída: 27 de setembro, sábado, às 2h – Chegada: 28 de setembro, domingo, às 21h | Local de saída e chegada: SINPRO-SP | Estão inclusos: ônibus, um pernoite, dois serviços de café da manhã, duas refeições, transporte especial em saveiro até a Ilha Anchieta, kit lanche com refrigerante, ingressos nos locais visitados. Acompanhamento de professores habilitados em Geografia, História e Biologia, certificado de participação do curso e acompanhamento da Phyllos

Carga horária: 20 horas | Número de vagas: 30

Preço: sindicalizados – R\$ 340,00 à vista com cheque para 29/08/08 ou 5 parcelas de R\$ 75,00 com cheques pré-datados de agosto a dezembro de 2008* | não-sindicalizados – R\$ 390,00 à vista com cheque para 29/08/08 ou 5 parcelas de R\$ 86,00 com cheques pré-datados de agosto a dezembro de 2008* | *vencimento no dia 29 de cada mês*

*Cheque nominal à PHILLOS – Projetos Culturais e Ecológicos S/C Ltda.

Público-alvo

Professores em geral e demais interessados

Objetivo

Identificar nos participantes as características do mediador; desenvolver o estilo interrogatório; capacitar para atuação frente aos diferentes estilos de aprendizagem; favorecer a metacognição dos participantes

Conteúdo

Conceito e critérios de mediação; papel de mediador; metacognição; benefícios da metacognição e da mediação

Professora

Cláudia Cordeiro Pereira Mattos Taveira

Pedagoga, psicopedagoga e autora do livro *Estudar também se aprende*.
Aplicadora do Programa de Enriquecimento Instrumental – nível 1

Período:
30 de setembro (terça-feira), das 19h às 22h

Carga horária: 3 horas

Número de vagas: 30

Preço: sindicalizados – R\$ 17,00
não-sindicalizados – R\$ 34,00

Público-alvo

Professores de educação infantil, Educação Artística do ensino fundamental e demais interessados

Objetivo

Oferecer subsídios para ampliar as possibilidades artísticas dos participantes através de técnicas variadas, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação; despertar o interesse e a valorização de suas próprias criações e as das outras pessoas; respeitar a natureza da atividade artística em que cada um deve se sentir livre para decidir seu caminho nas produções; multiplicar suas aprendizagens, utilizando técnicas de pintura e colagem

Conteúdo

Pintura, montagem e colagem de fotos em cubos de madeira, a partir da observação de um modelo, utilizando-se dos materiais oferecidos

Professoras

Claudia Lais Bastos Villadangos e Miriam Denise Novelletto Pinto

Orientadoras educacionais, artistas plásticas e decoradoras, que atuam como professoras na educação infantil

IMPORTANTE: providenciar 12 fotos 10 x 15 cm

Período:
1º de outubro (quarta-feira), das 19h às 22h

Carga horária: 3 horas

Número de vagas: 20

Preço: sindicalizados – R\$ 17,00
não-sindicalizados – R\$ 34,00

Público-alvo

Professores em geral e demais interessados

Objetivo

Conhecer as novas competências e aprimorá-las no dia-a-dia

Conteúdo

Conceito atual de inteligência: conhecendo as oito inteligências e como desenvolvê-las

Professora

Rosana Spinelli dos Santos

Pedagoga, pós-graduada em Didática do Ensino Superior; atuou como professora, coordenadora pedagógica, orientadora educacional e profissional; atualmente é professora na alfabetização de adultos, palestrante e consultora

Período:

1º de outubro (quarta-feira), das 19h às 22h

Carga horária: 3 horas

Número de vagas: 30

Preço: sindicalizados – R\$ 17,00
não-sindicalizados – R\$ 34,00

Público-alvo

Professores em geral

Objetivo

Trabalhar a comunicação do professor em diferentes situações de trabalho: em sala de aula, com a direção da escola, com os pais de alunos, em palestras e apresentações

Conteúdo

Avaliação da comunicação; estratégia para percepção sobre a comunicação; estratégias e treinamentos para uma comunicação mais efetiva em diferentes contextos: sala de aula, direção da escola e pais de alunos, palestras e apresentações; reavaliação da comunicação dos participantes

Professora

Fabiana Copelli Zambon e Ana Claudia Guerrieri

Fabiana é fonoaudióloga do SINPRO-SP, especialista em voz; Ana Claudia Guerrieri é fonoaudióloga especializanda pelo Centro de Estudos da Voz (CEV)

Período:

6, 13, 20 e 27 de outubro (segundas-feiras), das 9h às 12h

Carga horária: 12 horas

Número de vagas: 15

Preço: sindicalizados – R\$ 22,00
não-sindicalizados – R\$ 44,00

Público-alvo

Professores em geral e demais interessados

Objetivo

Questionar o comportamento dos pais: como seu inter-relacionamento interfere no processo educacional (atitudes e processo de aprendizagem) de seus filhos. Como os professores agem em relação aos alunos que trazem para a sala de aula suas dificuldades familiares? O que fazer com esses pais?

Conteúdo

A essência da educação e as dificuldades inerentes; ter autoridade sem ser autoritário; exercícios de liberdade, sem permitir atos de libertinagem ou de vandalismo; a importância do diálogo, da parceria, da amizade, do compartilhamento na relação entre os pais e entre pais e filhos; quem são os pais a quem é confiado o pátrio poder; a propósito do caso *Isabela*; os mitos de Orestes e do rei Édipo analisados como exemplos; apresentação de algumas cenas do filme *Shine*

Professor

Sérgio José Schirato

Doutor em Ciências da Religião, com cursos de especialização no Brasil e no exterior; consultor na área de gestão de pessoas, professor, palestrante, tradutor e autor de vários livros, entre eles: *A sabedoria da qualidade: os desafios dos fatores humanos*

Período:

6, 13 e 20 de outubro (segundas-feiras), das 19h às 22h

Carga horária: 9 horas

Número de vagas: 30

Preço: sindicalizados – R\$ 52,00
não-sindicalizados – R\$ 104,00

Público-alvo

Professores de Língua Portuguesa da educação básica e demais interessados

Objetivo

Levar o interessado a analisar e a entender o texto e sua estrutura coesiva com reflexão, captando a sua lógica com a sua coerência. E também a refletir sobre a gramática e sua lógica

Conteúdo

Dificuldades com texto e, principalmente, com gramática normativa: fonética, morfologia e sintaxe. Serão feitos comentários sobre as várias tendências sobre os trabalhos com texto

Professor

Leo Ricino

Mestre em Comunicação e Letras; carreira de 39 anos como professor do ensino fundamental, ensino médio, superior e de pós-graduação

Período:

7, 14, 21 e 28 de outubro; 4 de novembro (terças-feiras), das 19h às 22h

Carga horária: 15 horas

Número de vagas: 30

Preço: sindicalizados – R\$ 85,00
não-sindicalizados – R\$ 170,00

Público-alvo

Professores em geral e demais interessados

Objetivo

Conhecer para controlar as próprias emoções, compreendendo a importância da emoção no relacionamento pessoal e interpessoal

Conteúdo

Inteligência: inteligência emocional na vida e no trabalho; para que servem as emoções; o aprendizado está na prática diária; tipos emocionais; as principais emoções; doenças e dicas emocionais

Professora

Rosana Spinelli dos Santos

Pedagoga, pós-graduada em Didática do Ensino Superior; atuou como professora, coordenadora pedagógica, orientadora educacional e profissional; atualmente é professora na alfabetização de adultos, palestrante e consultora

Período:

8 de outubro (quarta-feira), das 19h às 22h

Carga horária: 3 horas

Número de vagas: 30

Preço: sindicalizados – R\$ 17,00
 não-sindicalizados – R\$ 34,00

Público-alvo

Professores do ensino fundamental, médio e demais interessados

Objetivo

Desenvolver estratégias de atividades em sala de aula com base no estudo da relação entre história da Matemática e educação matemática

Conteúdo

História da notação algébrica; história das equações algébricas e dos números complexos

Professor

Antonio Carlos Brolezzi

Doutor em Educação, é professor de Matemática no ensino fundamental e médio, professor do departamento de Matemática do IME-USP e orientador credenciado para mestrado e doutorado na FE-USP

Período:

16, 23 e 30 de outubro (quintas-feiras), das 19h às 22h

Carga horária: 9 horas

Número de vagas: 30

Preço: sindicalizados – R\$ 52,00
 não-sindicalizados – R\$ 104,00

Público-alvo

Professores de educação infantil, Educação Artística do ensino fundamental e demais interessados

Objetivo

Oferecer subsídios para ampliar as possibilidades artísticas dos participantes através de técnicas variadas, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação; despertar o interesse e a valorização de suas próprias criações e as das outras pessoas; respeitar a natureza da atividade artística em que cada um deve se sentir livre para decidir seu caminho nas produções; multiplicar suas aprendizagens

Conteúdo

Criação e confecção de um boneco de pano “Papai Noel”, através de recorte e costura

Professoras

Claudia Lais Bastos Villadangos e Miriam Denise Novelleto Pinto

Orientadoras educacionais, artistas plásticas e decoradoras, que atuam como professoras na educação infantil

IMPORTANTE: providenciar tesoura

Período:

22 e 29 de outubro (quartas-feiras), das 19h às 22h

Carga horária: 6 horas

Número de vagas: 20

Preço: sindicalizados – R\$ 34,00
não-sindicalizados – R\$ 68,00

Público-alvo

Professores de ensino médio, superior e demais interessados

Objetivo

Utilizar jogos e dinâmicas de grupo como recursos didáticos auxiliares no processo de ensino e aprendizagem, facilitando a interação professor x grupo x conteúdo; apresentar técnicas de condução de jogos e dinâmicas de grupo bem como seus aspectos conceituais; vivenciar os exercícios assumindo diferentes papéis; análise técnica de cada atividade para aplicação na prática docente

Conteúdo

As técnicas vivenciais utilizadas como instrumento de desenvolvimento e autopercepção; definição de jogo, simulação, dramatização e dinâmica de grupo; classificação das técnicas de acordo com os objetivos a que se propõem; a cronobiologia e sua influência na condução de grupos; fatores críticos na condução de jogos e dinâmicas de grupo; os valores que estão por trás do jogo entre outros tópicos

Professora

Denise Daud

Mestre em Educação, Arte e História da Cultura, pedagoga e especialista em Recursos Humanos; professora nos cursos de pós-graduação em Didática do Ensino Superior e consultora organizacional especialista em treinamento e desenvolvimento na área de gestão de pessoas

Período:

6 e 13 de novembro (quintas-feiras), das 19h às 22h

Carga horária: 6 horas

Número de vagas: 30

Preço: sindicalizados – R\$ 34,00
não-sindicalizados – R\$ 68,00

Tipologias textuais: reflexões sobre a estrutura narrativa

NOVEMBRO

Público-alvo

Professores de Língua Portuguesa e demais interessados

Objetivo

Desenvolver habilidade de leitura e de produção textual a partir de estudos a respeito do texto e do discurso, especificamente questões voltadas à estrutura narrativa e suas características, em diversos gêneros discursivos

Conteúdo

As tipologias textuais e os gêneros discursivos; as noções de narratividade, narrativa e narração; a transformação de estados; a relação sujeito x objeto: posse/privação; a construção do espaço; a ordenação do tempo: anterioridade e posterioridade; o papel do narrador; o ponto de vista do narrador; os efeitos de objetividade e subjetividade; as fases da estrutura narrativa: manipulação, competência, performance, sanção; o esquema canônico; a coerência narrativa; a importância do leitor

Professora

Renata Palumbo

Mestre e especialista em Língua Portuguesa; ministra cursos e palestras voltados às questões de língua e discurso; trabalha como redatora e revisora de textos em agências de comunicação

Período:

11, 18 e 25 de novembro (terças-feiras), das 19h às 22h

Carga horária: 9 horas

Número de vagas: 30

Preço: sindicalizados – R\$ 52,00
não-sindicalizados – R\$ 104,00

Estresse na vida do educador

NOVEMBRO

Público-alvo

Professores em geral e demais interessados

Objetivo

Propiciar aos participantes a reflexão sobre o que é estresse e a prática de técnicas que permitam administrá-lo

Conteúdo

Dados estatísticos; conceito de estresse e estressores; Síndrome de *Bournout*; busca do equilíbrio (respiração, automassagem, relaxamento)

Professora

Natalia Marques Antunes

Psicóloga desde 1982, com experiência nas áreas de clínica, educacional e organizacional; pós-graduada em Recursos Humanos; como analista de saúde organizacional, coordenou e desenvolveu programas de qualidade de vida, de clima organizacional e de preparação para aposentadoria

Período:

24 de novembro (segunda-feira), das 19h às 22h

Carga horária: 3 horas

Número de vagas: 30

Preço: sindicalizados – R\$ 17,00
não-sindicalizados – R\$ 34,00

Público-alvo

Professores em geral

Objetivo

Trabalhar a comunicação do professor em diferentes situações de trabalho: em sala de aula, com a direção da escola, com os pais de alunos, em palestras e apresentações

Conteúdo

Avaliação da comunicação; estratégia para percepção sobre a comunicação; estratégias e treinamentos para uma comunicação mais efetiva em diferentes contextos: sala de aula, direção da escola e pais de alunos, palestras e apresentações; reavaliação da comunicação dos participantes

Professora

Fabiana Copelli Zambon e Ana Claudia Guerrieri

Fabiana é fonoaudióloga do SINPRO-SP, especialista em voz; Ana Claudia Guerrieri é fonoaudióloga especializanda pelo Centro de Estudos da Voz (CEV)

Período:

2, 9, 16 de fevereiro; 2 de março (segundas-feiras), das 19h às 22h

Carga horária: 12 horas

Número de vagas: 15

Preço: sindicalizados – R\$ 22,00
não-sindicalizados – R\$ 44,00

Público-alvo

Professores de Biologia e demais interessados

Objetivo

Propor uma práxis educativa coerente e engajada com a construção de um mundo mais saudável, tendo como desafio os prognósticos sobre o futuro do planeta, numa interlocução constante entre Arte e Biologia

Conteúdo

Conceitos como recursos ambientais e desenvolvimento sustentável servirão como eixos teóricos para a elaboração de um diagnóstico sobre a saúde atual do planeta e para a criação de antidotos didáticos capazes de fortalecer a prática educativa direcionada à aquisição de uma cultura ambiental condizente com as necessidades ecológicas do milênio

Professoras

Agnes Gati e Maria Helena Reis Rizzutti

Agnes é arte-educadora, com experiência no ensino de Artes, Educação Ambiental, Técnicas Expressivas e Capacitação de Professores; Maria Helena é licenciada e bacharel em Ciências Biológicas, mestre em Comunicação e Semiótica, com experiência no ensino de Biologia, Educação Ambiental, Técnicas Expressivas e Capacitação de Professores

Período:

3, 10 e 17 de fevereiro; 3 de março (terças-feiras), das 19h às 22h

Carga horária: 12 horas

Número de vagas: 30

Preço: sindicalizados – R\$ 85,00
não-sindicalizados – R\$ 170,00

Público-alvo

Professores de educação infantil, Educação Artística do ensino fundamental e demais interessados

Objetivo

Oferecer subsídios para ampliar as possibilidades artísticas dos participantes através de técnicas variadas, desenvolvendo o gosto, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação; despertar o interesse e a valorização de suas próprias criações e as das outras pessoas; respeitar a natureza da atividade artística em que cada um deve se sentir livre para decidir seu caminho nas produções; multiplicar suas aprendizagens, utilizando técnicas de recorte e colagem

Conteúdo

Recorte, montagem e colagem de uma caixa para criação e confecção de um porta-jóias

Professoras

Claudia Lais Bastos Villadangos e Miriam Denise Novelleto Pinto

Orientadoras educacionais, artistas plásticas e decoradoras, que atuam como professoras na educação infantil

IMPORTANTE: providenciar tesoura**Período:**

11 e 18 de fevereiro (quartas-feiras), das 19h às 22h

Carga horária: 6 horas

Número de vagas: 20

Preço: sindicalizados – R\$ 34,00
não-sindicalizados – R\$ 68,00

Público-alvo

Professores do ensino fundamental, médio e demais interessados

Objetivo

Desenvolver estratégias de atividades em sala de aula com base no estudo da relação entre história da matemática e educação matemática

Conteúdo

Astronomia e trigonometria; história dos ângulos: conceitos e notações; relações trigonometrias no triângulo retângulo

Professor

Antonio Carlos Brolezzi

Doutor em Educação, é professor de Matemática no ensino fundamental e médio, professor do departamento de Matemática do IME-USP e orientador credenciado para mestrado e doutorado na FE-USP

Período:

12, 19 e 26 de fevereiro (quintas-feiras), das 19h às 22h

Carga horária: 9 horas

Número de vagas: 30

Preço: sindicalizados – R\$ 52,00
não-sindicalizados – R\$ 104,00

V Seminário de Educação da Infância "As múltiplas linguagens na educação da infância"

Dias

26, 27 e 28 de setembro de 2008

Águas de Lindóia, São Paulo

Palestrantes

Dra. Regina de Assis

Dr. Edmir Perrotti

Dr. Yves De La Taille

Dra. Maria da Graça Horn

Doutorando Cláudio Castro Sanches

Dra. Emilia Cipriano

Local do evento

Hotel Majestic – Águas de Lindóia – SP

Tel.: (11) 3672-2955 (reserva São Paulo)

As vagas serão preenchidas por ordem de entrega das fichas de inscrição, com cópia do comprovante de pagamento, na Secretaria da Aprender a Ser – Consultoria e Assessoria Educacional

Valor do pagamento:

Até 30/08/08: R\$ 210,00 | Até 10/09/08: R\$ 230,00

Até 20/09/08: R\$ 250,00 | Até 26/09/08: R\$ 270,00

Associados do SINPRO-SP – Desconto de 20%

Informações e inscrições

Aprender a Ser – Consultoria e Assessoria Educacional

Av. Ibirapuera, 2.907 – cjs. 1.313 e 1.311 – Moema

CEP: 04029-200 – São Paulo – SP

Tel./Fax: (11) 5049-1590

e-mail: asaprenderaser@uol.com.br

site: www.aprenderaser.com.br

Promoção: Aprender a Ser – Consultoria e Assessoria Educacional, em parceria com o SINPRO-SP

Ficha de Sindicalização

Sindicato dos professores de são paulo
sinpro sp

proposta de sindicalização alteração de cadastro nº de matrícula _____

nome _____

rg _____ cpf _____ estado civil _____

sexo: masculino feminino nascimento ____ / ____ / ____

endereço _____

_____ complemento _____

telefone residencial _____ telefone comercial _____

celular _____ e-mail _____

situação: em atividade aposentado(a) aposentado(a), em atividade na escola

disciplinas que leciona: _____

cursos e graus que leciona:

educação infantil 2º grau – ensino médio

1ª a 4ª série – ensino fundamental 3º grau – ensino superior

5ª a 8ª série – ensino fundamental ensino supletivo

cursos livres

nome da escola ou faculdade _____

endereço _____ telefone _____

autorizo o desconto em folha de pagamento da contribuição associativa, no valor e forma determinados pela assembléia geral dos professores.

São Paulo, ____ de ____ de ____

_____ assinatura





Receba notícias do SINPRO-SP. Toda semana no seu e-mail

Se você ainda não recebe o boletim do SINPRO-SP, solicite já seu cadastramento. Acesse o endereço www.sinprosp.org.br e cadastre seu e-mail. É simples e rápido.


Com edições semanais, o boletim destaca as principais notícias do Sindicato, as novidades do site, reportagens e entrevistas especiais, vídeos, dicas de links, serviços, cursos e eventos diversos.

www.sinprosp.org.br 

A Programação de Cursos é uma publicação do Sindicato dos Professores de São Paulo (SINPRO-SP), distribuída gratuitamente a seus sócios.

Tiragem: 23 mil exemplares

Diretora responsável: Rita Fraga



sinicato dos professores de são paulo
Sinpro sp

Rua Borges Lagoa, 208
04038-000 - Vila Clementino - São Paulo, SP
Tel 11 5080.5988 Fax 11 5080.5985
www.sinprosp.org.br