

Desgaste Mental do professor:

Refletindo sobre causas e formas de enfrentamento

Renata Paparelli

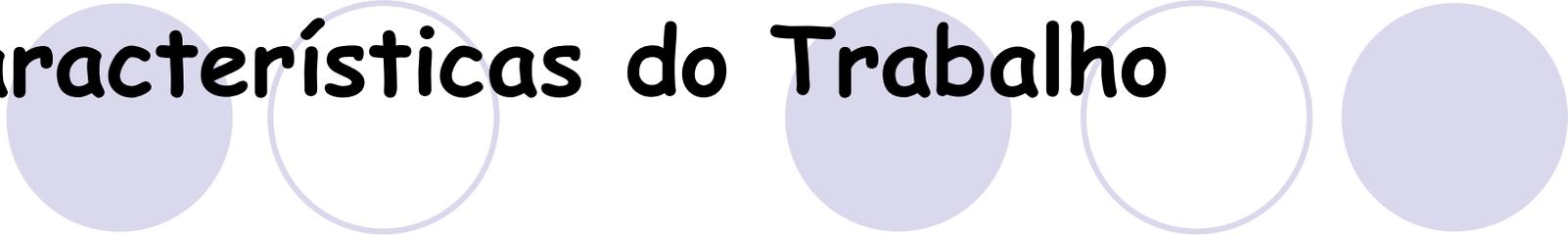
Alguns conceitos iniciais (com Marx)

- **Trabalho em geral:** atividade consciente e planejada através da qual o Homem constrói-se a si mesmo, ao mesmo tempo que constrói um mundo para si (Cultura). Trabalho do qual o Homem é sujeito. Trabalho enquanto liberdade, potência, possibilidades, devir.
- Ser humano é o único que vive/habita um mundo inteiramente construído por ele.

Então por que adoecem os trabalhadores? Do que adoecem?

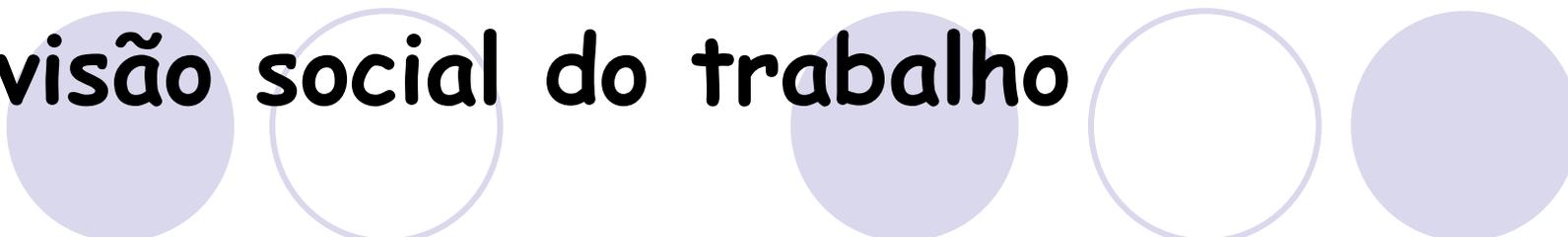
- **Saúde** (com Dejours)
- - Estado de bem-estar biopsicossocial, ausência de doenças X Processo
- - Estabilidade X Movimento
- - Harmonia X Conflito
- - Assujeitamento X possibilidade de ser SUJEITO ATIVO do processo vital, transformar aquilo que gera desprazer e sofrimento
- Características do humano: diversidade e variabilidade

Características do Trabalho

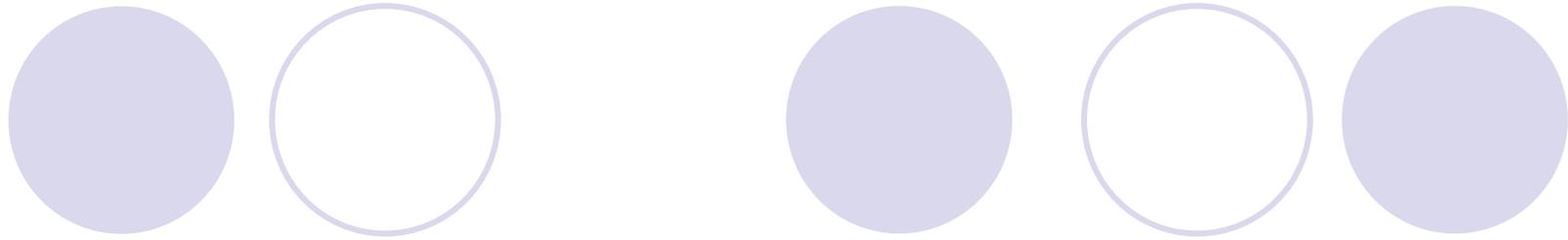


- Divisão social do trabalho - sentido do trabalho
- Parâmetros para se avaliar a penosidade do trabalho - organização do trabalho e poder

Divisão social do trabalho

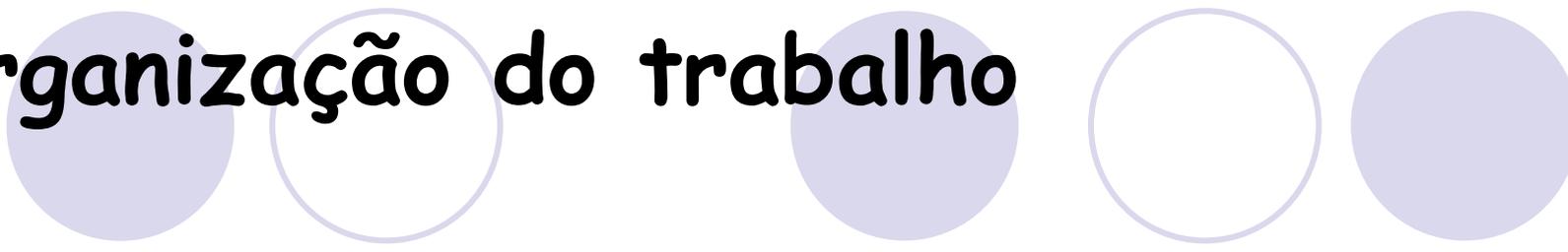


- De um lado, algumas pessoas (os proprietários dos meios de produção ou seus representantes):
 - Mandam
 - Planejam
 - Decidem
- De outro lado, algumas pessoas (os trabalhadores):
 - Obedecem
 - Fazem



- Aos compradores de força de trabalho cabe decidir:
 - o que produzir
 - como produzir
 - onde
 - quanto
 - quando
 - **POR QUE... SENTIDO DO TRABALHO**

Organização do trabalho



- Divisão dos trabalhadores
- Divisão do poder de intervir, transformar, modificar, criar, adaptar o trabalho às necessidades de quem o realiza
- - Planejamento, formas de avaliação e controle, ritmo de trabalho, pressão por produtividade...

Especificidades do trabalho docente:

- - subsunção apenas formal ao capital - inclusão de lógica gerencial no sistema escolar.
- - não sucumbe totalmente a essa lógica, não é inteiramente apropriável pelo capital (não dá para ser parcelizado, massificado, pois isso contraria sua natureza):
- - o "saber-fazer", técnicas e métodos de ensino, apropriável tecnicamente pelo capital;
- - o "saber que se passa/constrói" na relação entre educador e aprendiz, inseparável da produção, que dificulta a apropriação do saber do professor pelo capital.

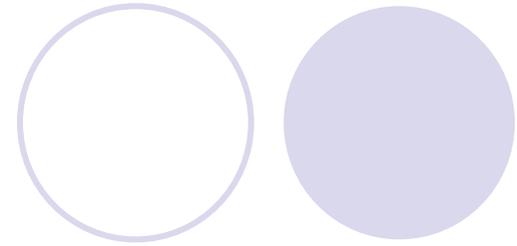
Parâmetros para a análise da penosidade do trabalho (Leny Sato)

- Para o trabalho não ser penoso:
- O trabalhador deve ter **controle** sobre os contextos de trabalho no qual realiza as tarefas. Esse controle só existe quando:
 - - o trabalhador tem **poder** para interferir no planejamento do trabalho de modo a modificar os contextos que geram incômodo, sofrimento e esforço em demasia
 - - é possível respeitar o **limite subjetivo**, que deve nortear o quando, o quanto e o como o trabalhador suporta as demandas do trabalho.
- Esse controle pode ser maior ou menor, dependendo da flexibilidade e da autonomia possíveis no trabalho.

Transformações contemporâneas no mundo do trabalho

- Intensificação do trabalho docente - ampliação das atribuições (gestão, planejamento etc.) + aumento de alunos por turma
- Novas tecnologias - responder e-mails, administrar blogs
- Precarização dos contratos de trabalho
- Medo do desemprego
- Exigências de formação continuada
- Flexibilização - das férias, da jornada de trabalho
- Sobrecarga de trabalho

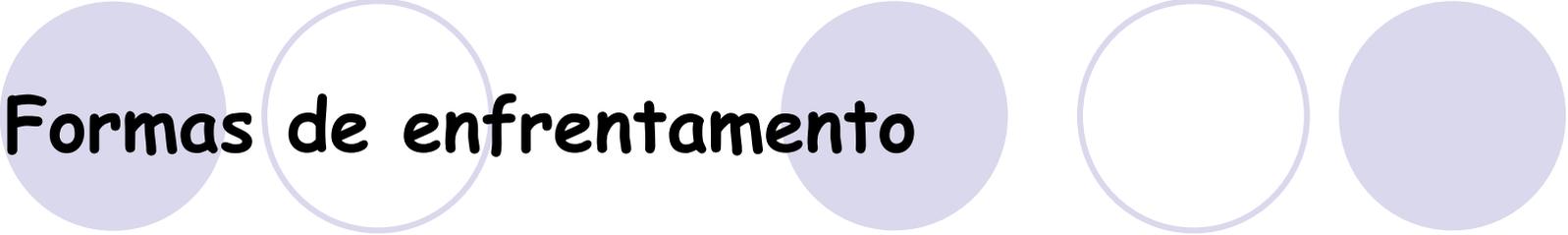
Problemas de saúde dos professores (pesquisas)



- - problemas de voz
- - problemas ósteo-musculares - LER/DORT (corrigir caderno na carteira do aluno; ficar muito em pé; carregar material pesado, escrever na lousa...)
- - problemas mentais

Problemas de saúde dos professores (pesquisas)

- - Burnout ou Síndrome do Esgotamento Profissional
 - - exaustão emocional (desgaste e esvaziamento afetivo);
 - - despersonalização (reação negativa, insensibilidade ou afastamento excessivo dos alunos);
 - - grande envolvimento (missão) e diminuição do envolvimento (sentimento fracasso no trabalho).
 - Insônia, fadiga, irritabilidade, tristeza, desinteresse, apatia, angústia, tremores e inquietação, (síndrome depressiva ou ansiosa)



Formas de enfrentamento

- Caráter coletivo
- Participação dos trabalhadores
- Sentido da flexibilidade - controle

- sofrimento criativo - permite reinventar, transformar a realidade
- sofrimento patogênico - formas de minimizar o desgaste, que representam, muitas vezes, a renúncia à educação.

Levantamento da Fundacentro

- Leite, M.P., Souza, A.N. (coordenadoras) *Condições de Trabalho e suas Repercussões na Saúde de Professores da Educação Básica no Brasil - Estado da Arte e Resenhas*. FUNDACENTRO, jan./2007.

Disponível na Internet:

http://www.fundacentro.gov.br/dominios/CTN/anejos/relatorio_unicamp_corrigido.pdf;

http://www.fundacentro.gov.br/dominios/CTN/anejos/resenhas_condicoes_trabalho_repercussoes_v1.pdf;
http://www.fundacentro.gov.br/dominios/CTN/anexos/resenhas_condicoes_trabalho_repercussoes_v2.pdf [22/04/2009]

- 51 dissertações e 10 teses, acrescidas de 4 livros

Bibliografia

- Athayde, M., Barros, M.E., Brito, J., Neves, M.Y. (orgs.) *Trabalhar na escola? 'Só inventando o prazer'* Rio de Janeiro: Edições IPUB/CUCA, 2001.
- Codo, W. (Coord.) - *Educação: carinho e trabalho*, Petrópolis, RJ: Vozes / Brasília: Confederação Nacional dos Trabalhadores em Educação: Universidade de Brasília. Laboratório de Psicologia do Trabalho, 1999.
- Dejours, C. Por um novo conceito de saúde. *Revista Brasileira de Saúde Ocupacional*. n.54, pp. 7-11. abril/maio/junho 1986.

Bibliografia

- Dias, E.C. (org.), Almeida, I.M. et al. (cols.) Brasil, Ministério da Saúde, representação do Brasil da OPAS/OMS. *Doenças relacionadas ao trabalho: manual de procedimentos para os serviços de saúde; organizado colaboradores* - Brasília: Ministério da Saúde do Brasil, 2001.
- Sato, L. A Representação Social do trabalho penoso. In: Spink, M.J.P. (org.) *O conhecimento no cotidiano: as representações sociais na perspectiva da psicologia social*. São Paulo: Brasiliense, 1995.
- Seligmann-Silva, E. *Desgaste mental no trabalho dominado*, RJ: Editora UFRJ; Cortez Editora, 1994.